



## MUSEI VATICANI & BASILICA DI SAN PIETRO SABATO 22 OTTOBRE 2011

**Sito web:** <http://www.vatican.va/>

**Durata:** 4 ore. Operato la mattina, tutti i giorni tranne la domenica, i giorni festivi, festività cattoliche ed eventi speciali. La partenza dipende dall'orario della prenotazione.

**Attrazioni:** I musei mozzafiato del Vaticano, così come la Cappella Sistina di Michelangelo e la Basilica di San Pietro, se disponibile.

**Note:** ° Vedi "Note importanti" all'inizio dell'Excel relativo alle prenotazioni..

° San Pietro non può essere incluso in caso di eventi speciali che si svolgono in piazza o nella Basilica, tra cui l'udienza papale.

Dall'Hotel, gli ospiti saranno portati al parcheggio più vicino alla Città del Vaticano, e dopo una piacevole passeggiata, raggiungeranno l'ingresso ai Musei Vaticani. Questo tour sarà interamente dedicato ai Musei Vaticani, dove si trovano le collezioni d'arte più importanti al mondo di tutti i tempi. I Musei del Vaticano occupano parte dei palazzi costruiti dai papi a partire dal 13° secolo, ampliati e abbelliti durante gli anni fino ai giorni nostri. Questa visita esplora la Galleria Candelabri, la Galleria degli Arazzi, la Biblioteca, il Museo Sacro, sezioni che contengono centinaia di capolavori raccolti nei secoli dai Papi. La principale attrattiva è la visita alla celebre Cappella Sistina, l'unico posto dove si può ammirare Michelangelo come pittore di affreschi. La Cappella Sistina è stata costruita per ordine di Sisto IV. I marciapiedi della cappella sono ricoperti di affreschi di grandi artisti umbri e fiorentini che hanno spianato la strada ai tre più grandi geni dell'arte: Michelangelo, Raffaello e Leonardo da Vinci. Papa Giulio II commissionò il soffitto mozzafiato della Cappella Sistina a Michelangelo.

Le scene raffigurate sul soffitto sono destinate a rappresentare simbolicamente il corso degli eventi umani, dalla Creazione attraverso il Libro della Genesi, verso la rivelazione di Dio Padre e Creatore. Così Michelangelo raffigurò la Creazione, i Profeti e le Sibille. Papa Paolo III Farnese commissionò lo struggente Giudizio Universale sulla parete sopra l'altare a Michelangelo.

Per creare i dipinti, due finestre dovevano essere murate e le pitture esistenti raschiate, poi il muro è stato modellato per creare una proiezione di oltre 24 centimetri dalla cima al fondo così da preservarlo dalla polvere.

I dipinti delle pareti rappresentano storie del Vecchio e Nuovo Testamento. La critica fu così violenta con i nudi delle figure che Papa Adriano VI prese in considerazione anche di raschiare il soffitto, Paolo IV di abbattere il muro, e Clemente VIII volle imbiancare gli affreschi. Tuttavia, la reazione critica è stata ridotta per l'intervento di Daniele da Volterra, che ha dipinto calzoncini su alcuni dei nudi, guadagnandosi il soprannome di Il Braghettoni (L'uomo pantaloni). A causa degli incredibili dipinti, la Cappella Sistina è considerata il "Tempio del Rinascimento italiano."

Direttamente dalla Cappella Sistina gli ospiti potranno accedere alla maestosa Basilica di San Pietro, la madre di tutte le chiese. Costantino, il primo imperatore cristiano, ha deciso nel 324 dC di costruire una basilica nel luogo in cui fu sepolto San Pietro dopo che era stato martirizzato nel circo di Nerone. Per due secoli, il piano della nuova basilica fu costantemente rivisto. La pianta a croce greca sormontata da una cupola progettata da Bramante e adottata da Michelangelo, è stata modificata a croce latina, per volere di Paolo V nel 1606, quando ha indicato a Carlo Maderno di aggiungere due campate e una facciata a pianta quadrata di Michelangelo. Dal 1629 in poi, la basilica fu decorata in stile sontuoso barocco di Bernini. La facciata, che fu completata da Carlo Maderno, è sormontata da figure colossali e le maschere della cupola. L'interno della basilica è decorato con capolavori di Bernini, Della Porta, Michelangelo e molti altri artisti famosi. Tra i vari capolavori degno di nota è la statua scolpita della Pietà di Michelangelo. La grandiosa cupola progettata da Michelangelo, da lui stesso costruita per quanto riguarda la lanterna, fu completata da Giacomo Della Porta e



**Basilica di San Pietro**



**Cappella Sistina**

Domenico Fontana. Il bronzo 13C Statua di San Pietro che domina la navata centrale è attribuito ad Arnolfo di Cambio ed è molto venerato dai pellegrini, che vengono a baciare i piedi. Inoltre la struttura e le decorazioni di questa magnifica chiesa, che questa struttura stupefacente tiene in mano è affascinante come la sua storia. La vostra guida vi dirà di più ... Godetevi questo tour da ricordare!

Costo per il suddetto tour inclusivo di trasferimento in pullman, guida parlante italiano, ingressi, auricolari:

**Euro 50,00** per persona basato su un minimo di 30 persone paganti